

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Преобликовање књиге	
Наставник или наставници	мр Живковић П. Мирјана	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Посматрање књиге као основног материјала за обликовање и стварање нових облика у простору који могу имати уметничку или примењену намену. Примена стечених знања и вештина у ауторском раду, као и повезивање са другим уметничким областима.		
Исход предмета		
Студент је оспособљен да искуства и сазнања из области Графика књиге, везана за различите врсте повеза, технике и материјале, примени кроз истраживање и експериментисање у стваралачком процесу мењања форме и намене књиге.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Преко примера дела савремених стваралаца који користе књигу као медијум, кроз анализу као и истраживање везано за технике и начин рада, студент се усмерава ка креативном и иновативном приступу у дефинисању свог пројекта.		
<i>Студијски истраживачки рад</i> обухвата одабир технике као и сам процес преобликовања књиге и условљен је ужом сфером интересовања студента. Мењање приступа у сагледавању поступка обликовања и преобликовања. Експериментисање са одабраном техником, повезивање старих и нових искустава, сазнања и вештина у реализацији пројекта који прати интересовања студента.		
Препоручена литература		
<ol style="list-style-type: none"> 1. L. Heyenga, B. Dettmer, A. Kuhn, <i>ART MADE FROM BOOKS: Altered, Sculpted, Carved, Transformed</i>, Chronicle Books LCC, San Francisco, 2013. 2. <i>THIS IS NOT A BOOK: CHAPTER 2</i>, San Jose Institute of Contemporary Art, 2016. 3. <i>BOOK ART: ICONIC SCULPTURES AND INSTALATIONS MADE FROM BOOKS</i>, Gestalten, 2011. 4. <i>EXPOSE – Art magazine</i>, avgust 2016. 5. P. Jackson, <i>FOLDING TECHNIQUES FOR DESIGNERS FROM SHEET TO FORM</i>, Laurence King Publishing, London, 2011. 6. L. Heyenga, R. Ryan, N. Avella, <i>PAPER CUTTING, CONTEMPORARY ARTIST / TIMELESS CRAFT</i>, Chronicle Books LCC, San Francisco, 2011. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавања, индивидуална настава, консултације и коректуре, самостални истраживачки рад, учење из неакадемских извора (интернет, изложбе)		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Редовно похађање наставе и активност на часовима		10
Примена стечених знања на практичном раду		60
Испит – одбрана практичног рада		30